

# SPIRALTRAPPER OG FORMBØYDE TRAPPER



**Utviklingen innen trapper er sterkt oppadgående akkurat nå.  
Ta gjerne neste trinn med oss.**

Synet på trapper har endret seg kraftig. Det som i går ble oppfattet som noe statisk og begrensende, er i dag forvandlet til helt nye arkitektoniske og estetiske muligheter.

Som Sveriges ledende produsent av tretrapper er vi stolte av at vi kan bidra til denne utviklingen. Et spennende eksempel på hvordan vi er med på å tøye grensene, er vårt spesielle samarbeidsprosjekt med kunstneren Ragna Berlin.

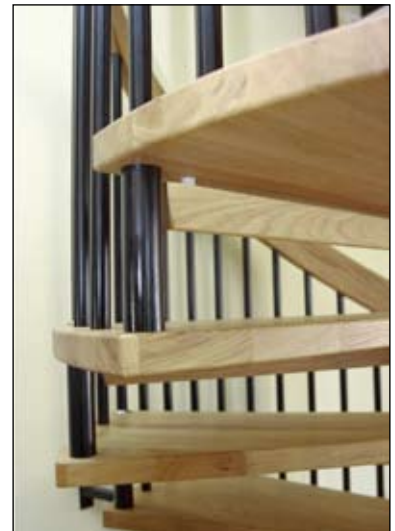


I skulpturen "Himmelormen" har Ragna virkeliggjort sin poetiske versjon av en trapp, en innbydende og lokkende skapning med irregulær form. Med den som utgangspunkt viser vi i denne brosjyren flere prøver fra vårt trappesortiment, som også er Skandinavia største. Hvis du vil vite mer om kunstprosjektet eller om oss og trappene våre, er du velkommen til å kontakte oss.



#### Svinga 4

Spiraltrapp med trinn og håndløper i oljet eik.  
Stolper og spiler i svartmalt furu.



Spiraltrapp som er både elegant og litt dristig. Nåtids- og retrofølelse på én og samme gang, og et ypperlig eksempel på trappen som en estetisk og frittstående, men likevel sammenbindende innredningsdetalj.



## Optimal G

Formbøyd trapp i klarlakkert eik med underliggende vanger og glassrekker.



En trapp som vekker oppmerksomhet på grunn av sin spesielle design, men som også leder tankene i minimalistisk retning. Skaper spesielle visuelle effekter som ofte beskrives med ord som "svevende" og "vektløs".



## Baseline G

Formbøyd trapp i klarlakkert eik, med vifteformede trinn og glassruter i rekkverket.



Formbøyd trapp som virkelig viser seg frem. Ikke minst gjennom glassrutenes "vindusfunksjon" som åpner opp og slipper gjennom lyset. Dessuten er selve materialkombinasjonen uvanlig og spennende.



### Baseline 15

Kombinasjon av rett og formbøyd trapp i oljet eik, med  
hvitmalte vanger og stolper med spiler i rustfritt stål



En trapp som tar svingene helt ut både billedlig og bokstavelig. Og med tiltrekkende kontraster – det runde møter det rette, og omvendt. Samtidig har trappen detaljer, f.eks. det rustfrie, som binder sammen og skaper harmoni.



## Treppenmeister

Halvsvingt trapp i klarlakkert bjørk med formbøyd handlist. Spiler i rustfritt stål.

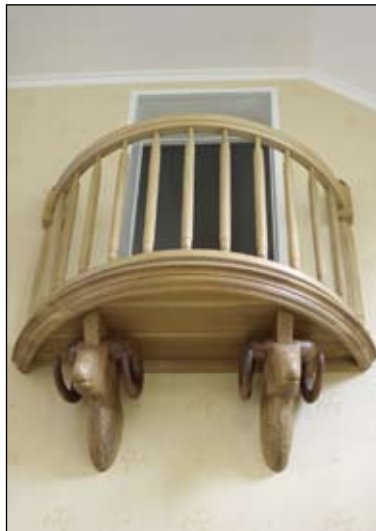


Smekker halvsvinget form som fungerer som blikkfang, men som samtidig gir plass til lys og luft. Trappen har dessuten en trinndepende konstruksjon som forsterker følelsen av stillhet og følsomhet.



### Arkitektdesignet

Formbøyd trapp i klarlakkert eik.



En trapp som ikke ber om unnskyldning, men som i stedet oser av eksklusivitet, stolthet og ypperlig håndverk. Likevel har trappen evne til å smelte inn og harmonere med rommet og innredningen for øvrig.



## Svinga 15

Spiraltrapp i klarlakkert eik med spiler i rustfritt stål.

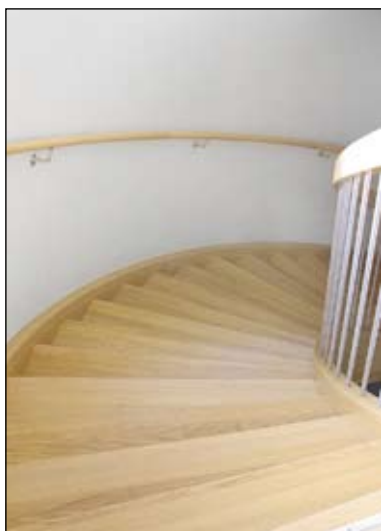


Spiraltrapp som er helt frittstående fra veggene, noe som gir et stolt og selvstendig inntrykk. Vekker oppsikt takket være de buktende, runde formene, men gir samtidig rikelig med rom og lys.



### Baseline 15

To formbøyde trapper i klarlakkert eik, med spiler i rustfritt stål.



Formbøyd trapp i offentlig miljø. Trappens geometri gir både estetiske og praktiske fordeler. Med myk, bueformet design som skaper en spennende visuell opplevelse uten å begrense den fysiske plassen.



